

# Ave Verum Corpus

Wolfgang Amadeus Mozart

$\text{♩} = 69$   
*Adagio*

1

Soprano *pp*  
A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum

Alto *pp*  
A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum

Tenore *pp*  
A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum

Basso *pp*  
A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum

Piano *pp*

8

S. *mf*  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru -

A. *mf*  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in

T. *mf*  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in

B. *mf*  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in

Pno. *cresc.* *mf*

16

S. *p* - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus

A. *p* cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus

T. *p* cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus

B. *p* cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus

Pno. *mp* *p*

24

S. *dim.* per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. *pp* Es - to no - bis *cresc.*

A. *dim.* per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. *pp* Es - to no - bis *cresc.*

T. *dim.* per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. *pp* Es - to

B. *dim.* per - fo - ra tum un - da flu - xit et san - gui - ne. *pp* Es - to

Pno. *dim.* *pp*

S. *(cresc.)* prae - gus ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - *mf*

A. *(cresc.)* prae - gus ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - *mf*

T. *cresc.* no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - *mf*

B. *cresc.* no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - *mf*

Pno. *cresc.* *mf*

S. *rit.* *pp* - - - - - tis ex - a - mi - ne.

A. *pp* - - - - - tis ex - a - mi - ne.

T. *pp* - - - - - tis ex - a - mi - ne.

B. *pp* - - - - - tis ex - a - mi - ne.

Pno. *pp* *tr*